

区民の歌「あらかわ～そして未来へ」

区民の歌

あらかわ～
そして未来へ

あらかわ～そして未来へ

The musical score consists of four staves of music for a vocal group. The first staff starts with a tempo of J=90~100. The lyrics are written in Japanese, with some parts in parentheses indicating different versions. The second staff begins with a tempo of J=72. The third staff begins with a tempo of J=77. The fourth staff begins with a tempo of J=87. The vocal parts are labeled A, Bm, E7, D, Cmaj7, F#m, Bm, and Bb7.

一、この町はぼくのふるさと
やわらかな光さす町
夢を追う人が住み
温かい心が通う
伝えようこの町の心を
伝えようみんなの愛を
今あらかわそして未来へ

正義 虹二 昭二
作詩 作曲 作曲
高野 夢 虹二
若松 弦 哲也
編曲 若松

二、この町はきみのふるさと
ふれあいとうるおいの町
あこがれを乗せながら
さわやかな風が流れる
届けようこの町の優しさ
届けようみんなの笑顔
今あらかわそして未来へ

※

三、この町はみんなのふるさと
美しい友情の町
流れゆく時のなか
思い出の花びらが舞う
歌おうみんなの声で
今あらかわそして未来へ

※をくりかえし

荒川音頭

荒川音頭

荒川音頭

The musical score consists of four staves of music for a vocal group. The first staff starts with a tempo of J=112。The lyrics are written in Japanese, with some parts in parentheses indicating different versions. The second staff begins with a tempo of J=72. The third staff begins with a tempo of J=77. The fourth staff begins with a tempo of J=87. The vocal parts are labeled A, D, A, E, A, D, A, and E.

一、町は隅田の流れに沿って
ほんに荒川よいどころ
人情こまやか下町育ち
老いも若きも夢がある
※荒川音頭でシャンシャントシャンシャン

若松 夢 虹二 昭二
作詩 作曲 作曲
阿久津喜一
弦 哲也

二、千住大橋、日光街道
南千住はよいどころ
天王祭りの千貫みこし
かつぐ姿も勇ましく
※くりかえし

若松 夢 虹二 昭二
作詩 作曲 作曲
阿久津喜一
弦 哲也

三、町の守りはお稲荷さんか
ほんに町屋はよいどころ
尾竹橋からはるかに北を
見れば筑波は夕茜
※くりかえし

若松 夢 虹二 昭二
作詩 作曲 作曲
阿久津喜一
弦 哲也

四、あらかわ遊園花咲き競い
尾久は懐かしよいどころ
夏の祭りは八幡さまの
笛や太鼓で夜が更ける
※くりかえし

若松 夢 虹二 昭二
作詩 作曲 作曲
阿久津喜一
弦 哲也

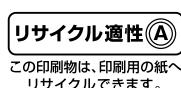
五、西に諏訪台朝日に映えて
ほんに日暮里よいどころ
昔しのべば道灌さまと
八重の山吹夜が更ける
※くりかえし

若松 夢 虹二 昭二
作詩 作曲 作曲
阿久津喜一
弦 哲也

◎わたしの便利帳

発行／令和7年11月 登録 (07) 0011号

企画・編集／荒川区区政広報部広報課 荒川区荒川2-2-3 ☎3802-3258



古紙配合率70%再生紙
白色度75%

この冊子の本文は再生紙を使用しております。



UD FONT 見やすいユニバーサルデザイン
フォントを採用しています。

禁無断複製

MEMO

MEMO