

特 集

いまあらためて考える、DV

～夫を怖いと思ったことがありますか？

————— P. 2~6

アクト21 事業リポート／事業案内 ————— P. 7

アクト21 事業リポート／コラム 落合恵子 ————— P. 8

いまあらためて考える、DV

特集 ~夫を怖いと思ったことがありますか?

DVについてきちんと知っておくことは、パートナーとより良い関係を築いてゆくためにも大切なことです。自らもDV被害経験をもち、被害者支援団体「女性ネットSaya-Saya」元代表の野本律子さんと、さまざまなDV相談を担当されている原宿カウンセリングセンター所長の信田さよ子先生にお話をうかがいました。

※DV被害者は女性に限定されませんが、本特集においては、男性から女性にふるわれる暴力をテーマとしています。

日常生活にひそむDVの芽

野本 まず、DVをどうとらえるかですが、私は非常にシンプルに

どの場合DVが内包されないと考えています。

野本 DVというの

身体的DVとい

妻に圧迫を与えて、妻の自信喪失を

引き起こすという巧みなやり方

あります。

野本 2001年に配偶者暴力防

止法が施行されてからは、男性側

も暴力は控える傾向があります。

野本 身体的な暴力がDVだとい

う意味もっと巧みになつたといえ

ます。

野本 妻には直接暴力はふるわな

いけれど、机をドンとたいたり、

ドアをけったり、茶碗を投げたりす

るわけです。でも、君には手を上げ

ていないよな、と。そういう肝心な

ところを避けるというのは、良いか

悪いかわかりませんけれども、DV

についてある種の周知が徹底して

きたことのひとつがあらわれかも

しれませんね。

信田 つまり、外部にDVの基準があつ

て、基準にあてはまるからDVだと

いうのではなくて、本来は楽しいは

ずの、もしくは自分にとつていちば

ん安心できるはずの夫婦あるいは

恋人との関係が、どこか怖くて、苦

しくて、いつも傷つけられて、だん

だん自分が悪いんじゃないかと思

いはじめてしまうようなとき、あく

までも女性自身が、これは一体何だ

ろうと考えて、そこにDVという言

葉を当てはめたほうがいいかもし

れませんね。

愛し合っていたはずなのに、なぜDVは起こってしまうのだろう？

野本 私は自分自身がDVの当事

者でした。夫はアルコール問題を

かかえていて、お酒を飲むと暴れ

て物を壊したりしましたが、私が

いちばん縛られたのは、「僕を愛

しているなら、どうしてこれがで

きないの」という言葉です。すご

くやわらかい言葉でしよう。乱暴

しているなら、どうしてこれがで

きないの」という言葉でしよう。乱暴

にのしられるならDVだとわか

りますが、「僕を愛しているなら、

どうしてこれができないの」と

か、「こうしてほしいんだよ」と

いう言葉を使われると、もうみずから縛られていってします。

「愛しているなら」と言われたら、夫の言う通りにすればまた自分を愛してくれるかもしれない期待するでしょう。それが夫からの一方的な要求になつてしまい、妻のほうにどんどん負荷がかかって、初めて「あれ？」と思うわけです。

夫が法律になるんです。この家の正しいこと、間違っていることは僕が決める。君が良き妻かどうか

夫が法律になるんです。この家の正しいこと、間違っていることは僕が決める。君が良き妻かどうか

夫が法律になるんです。この家の正しいこと、間違っていることは僕が決める。君が良き妻かどうか

夫の言う通りにすればまた自分を愛してくれるかもしれない期待するでしょう。それが夫からの一方的な要求になつてしまい、妻のほうにどんどん負荷がかかって、初

めて「あれ？」と思うわけです。

要するに、法律なんです。

夫が法律になるんです。この家の正しいこと、間違っていることは僕が決める。君が良き妻かどうか

夫が法律になるんです。この家の正しいこと、間違っていることは僕が決める。君が良き妻かどうか

夫が法律になるんです。この家の正しいこと、間違っていることは僕が決める。君が良き妻かどうか

夫が法律になるんです。この家の正しいこと、間違っていることは僕が決める。君が良き妻かどうか

夫が法律になるんです。この家の正しいこと、間違っていることは僕が決める。君が良き妻かどうか

夫の言う通りにすればまた自分を愛してくれるかもしれない期待するでしょう。それが夫からの一方的な要求になつてしまい、妻のほうにどんどん負荷がかかって、初

めて「あれ？」と思うわけです。

要するに、法律なんです。

夫が法律になるんです。この家の正しいこと、間違っていることは僕が決める。君が良き妻かどうか

夫が法律になるんです。この家の正しいこと、間違っていることは僕が決める。君が良き妻かどうか

夫が法律になるんです。この家の正しいこと、間違っていることは僕が決める。君が良き妻かどうか

夫が法律になるんです。この家の正しいこと、間違っていることは僕が決める。君が良き妻かどうか

夫の言う通りにすればまた自分を愛してくれるかもしれない期待するでしょう。それが夫からの一方的な要求になつてしまい、妻のほうにどんどん負荷がかかって、初

めて「あれ？」と思うわけです。

要するに、法律なんです。

夫が法律になるんです。この家の正しいこと、間違っていることは僕が決める。君が良き妻かどうか

夫が法律になるんです。この家の正しいこと、間違っていることは僕が決める。君が良き妻かどうか

夫が法律になるんです。この家の正しいこと、間違っていることは僕が決める。君が良き妻かどうか

夫が法律になるんです。この家の正しいこと、間違っていることは僕が決める。君が良き妻かどうか

夫が法律になるんです。この家の正しいこと、間違っていることは僕が決める。君が良き妻かどうか

じやなくて「やってもらう」こ

ともうひとつ加えるとしたら、

女性に影響を与えることを目的

とした暴力

ですね。

野本 もうひとつ加えるとしたら、

女性から男性への暴力や同

性愛の方のDVも少數ありますが、

私もあえて男性から女性への暴力

と定義するようにしています。

野本 もうひとつ加えるとしたら、

女性から男性への暴力や同

DV加害者・被害者になりやすいタイプはあるのだろうか?

DVは誰にでも起こりうる問題。

DVから逃れられないのはなぜ?

信田 ちまたでは、長女タイプ

で、私が面倒を見てあげなきゃと
いうタイプが被害者になりやすい
などといわれたりしているよう
ですが、被害者になりやすいタイプ
などはまったくありません。基本
的に、私は誰にでも起こりうるこ
とだと思っています。加害者とい
われる人たちも、人生に不満があ
る人がDVをするのかというと、
そういうケースばかりではありません。
みんなごくごく普通の男性
たちです。

野本 タイプはありませんね。

信田 見かけや職業、経済力など
では一切量れません。共通点は、
男であるということだけ。

男性が加害者にならないよう
するには、まず言いたいことを言
葉で伝えるというトレーニングを

野本 タイプはありませんね。
見かけや職業、経済力など
では一切量れません。共通点は、
男であるということだけ。

野本 タイプはありませんね。

信田 見かけや職業、経済力など
では一切量れません。共通点は、
男であるということだけ。

野本 タイプはありませんね。
見かけや職業、経済力など
では一切量れません。共通点は、
男であるということだけ。

DVから逃れられないのはなぜ?

野本 DVの特徴として、暴力行
為をする時期と、「悪かったね」な
どと優しくなる時期が交互にくる

という特徴があるとよくいわれま
すが、そういう優しい時期を「偽
りのハネムーン期」といいます。

こうしたサイクルのある関係性の
カップルもいるし、まったくそ
でないカップルもあります。

信田 妻が逃げた後で「偽りのハ
ネムーン期」をやる人もいます。

「僕は君がないと生きていけな
い」とか、「君と暮らした日々は
どれだけすばらしかったか。本当
に深く反省している」などとメー
ルで送つてくる。妻が戻ってきて
くれると、1日～2日ハネムーン
をやる。それは、もう逃げられて
は困るから。心から悪いと思って
います。自分を守るために。感情的

にも麻痺してきますね。いま夫か
ら受けている行為に対処するのは、
何かおかしいとわかつても、否認してしま
う。心から悪いと思っていても、否認してしま
う。

感 情 的 に も 麻 痺 し て い く ん で す。

とするものでしよう。やはりき
ちゃんと言葉で伝えるに限ります。

ちょっとした暴力というものは日常
的によくあることかもしません
が、私たちには口と頭があるので
すから、思っていることをちゃん
と冷静に言葉で言ってみるようにな
していかなければなりません。結
婚してから、妻に対して言いたい
ことを暴力で伝えるような形にな
なつたら大変ですよね。

伝え方としても、DVになるか
否かは、やはりされる側の意識や
受けとめ方次第なんです。いくら
自分が優しいつもりで言ったとし
ても、相手がすごく傷ついてし
まつたら、お友達だったら「ごめ
んね」と謝るでしょう。それは夫
婦間でも同じです。

野本 一度でも夫に対し恐怖を覚
えてしまって、次に優しく言われ
たとしても、同じ内容であつたら
恐怖感は同じなんです。関係性の
なかにいったん恐怖という問題が
入ってしまったら、それを修正す

野本 タイプはありませんね。
見かけや職業、経済力など
では一切量れません。共通点は、
男であるということだけ。

るのはなかなか難しい。

信田 DV的な行動は知識をもつ
ことからしか変わりませんから、加
害者更生プログラムは、勉強して
もらうというのが基本です。プロ
グラムにはいくつか柱があります。
被害者の気持ちもそのうちのひと
つですね。暴力の定義もわかつて
もらわないといけないし、自分に責
任があるということ、子どもにも影
響があるということも勉強しても
もらわないといけないです。暴力の定
義もわからぬといふことは許せない
わけです。だから、妻と自分は別の人間で、妻に
は自分の知らない世界があるとい
うことが許せないわけです。だつ
て自分は彼女を全部知つていな
きやいけないから。ある種の独占
です。独占するには、もう
ちょっと優しくして……。

野本 こちらから独占されたいと
思うくらいに(笑)。

信田 されたいと思うようにして
くればいいのにね(笑)。それと
は逆に、暴力的に独占するわけ
です。そこから出ようとすると、バ
シッとするわけでしょう。頭の中
もね。それが彼にとっての夫婦な
んででしょうね。

野本 逃げるに逃げられない人がいる。
せっかく逃げてきても働くすべ
がないから、夫のところを出た
ら生活保護しか選択肢がないと
いう形になってしまいます。

信田 加害者は家も職場も失わ
ないけれど、被害者はすべてを
失うからね。この圧倒的な差を
私は本当に許せないと思う。

野本 被害者は自分の名前さえ
名乗れなくなるんですよ。名乗る
と居場所がわかつてしまうから。

野本 逃げるに逃げられない人がいる。
せっかく逃げてきても働くすべ
がないから、夫のところを出た
ら生活保護しか選択肢がないと
いう形になってしまいます。

信田 加害者は家も職場も失わ
ないけれど、被害者はすべてを
失うからね。この圧倒的な差を
私は本当に許せないと思う。

野本 被害者は自分の名前さえ
名乗れなくなるんですよ。名乗る
と居場所がわかつてしまうから。

野本 逃げるに逃げられない人がいる。
せっかく逃げてきても働くすべ
がないから、夫のところを出た
ら生活保護しか選択肢がないと
いう形になってしまいます。

なことはほかの人には言わないけ
れども、妻ぐらいは僕の言うこと
をわかるべきだし、僕と同じよう
に感じるべきだ。それなのに、何
でこんなに僕のことをわかつて
いないんだという感じですね。妻

に対する一種の強制です。それが
彼らの愛情なんですね。だから、
妻と自分は別の人間で、妻に
は自分の知らない世界があるとい
うことが許せないわけです。だつ
て自分は彼女を全部知つていな
きやいけないから。ある種の独占
です。独占するには、もう
ちょっと優しくして……。

野本 逃げるに逃げられない人がいる。
せっかく逃げてきても働くすべ
がないから、夫のところを出た
ら生活保護しか選択肢がないと
いう形になってしまいます。

信田 加害者は家も職場も失わ
ないけれど、被害者はすべてを
失うからね。この圧倒的な差を
私は本当に許せないと思う。

野本 逃げるに逃げられない人がいる。
せっかく逃げてきても働くすべ
がないから、夫のところを出た
ら生活保護しか選択肢がないと
いう形になってしまいます。

「これはDV?」と感じたら

信田 DV被害を受けたとき、ま
ずお友達や身内の方に相談する方
が多いかもしれません。それは
あまり意味がありません。世間の
常識って夫寄りなものなのです。

「それはあなたの言い方が悪かっ
たからよ」などと言われてしまつ
たら、二次被害になってしまいま
す。だから、やはりDVのことを
よく知っている専門家に相談する
というのが鉄則ですね。

野本 私の場合も、DVのこと
を知人に相談したときに、「あな
た、仕事ばかりしているからね」
と言われてしまって、もう誰にも
相談できないと思った経験があり
ます。

信田 加害者と同じように、被害
者も正しい知識をもつことが大切
なんです。
野本 私もやはりDVについてき
て、あれはああいう彼の怒り方が
わからります。疲労とストレスを人は避けて
通れないばかりか、それらは必要なもの
でさえあります。働く人々の日常生活は、
疲労・ストレスの加わる過程と、疲労・ス
トレスから回復する過程のサイクルで成り
立っています。働き方と働き方の両方
を問うことが重要なことです。

信田 つまり、考え方を転換する
ということです。私が悪いから殴
られた、私の物の言い方が悪いか
ら彼が怒ったというのではなく
て、あれはああいう彼の怒り方が
問題だ、殴られた行為に関して、
私は全然責任はなかったのだと、
180度転換しなきゃいけない。

野本 DV被害者にとって、グ
ループはすごく大事だと思いま
す。グループになることでいちば
ん効果が大きいのは、自分と同じ
立場にいる人と出会い、客
観的に見ていくなかで、「いや、
この人はおかしくないんだ」と思
えるようになることです。同時
に、自分もおかしくないんだとい
うことも言えるようになります。

信田 だれでも人のことのほうが
よく見えますから。それに、仲間
ができれば孤立感もなくなる。
野本 ここならば言つても大丈夫
ね、今まで言えなかつたことな
ども言えるようになります。
信田 一時避難して安全を確保した後
には、まだ弁護士など相談相手が
いて、誰かしらとつながつてい
る。けれど、自立しようとした
になったときに、仲間同士がつな
がっているということがすごく大
事なんです。

野本 自分や周りの人人がDVの被
害に遭つてしまつたときは、ひと
りで悩まず、なるべく早く専門家
に相談することが大切ですね。



相談窓口一覧

荒川区立男女平等推進センター（アクト21）
「こころと生き方・DVなんでも相談」

※予約制・無料

☎3809-12890

相談日時
第1水曜日～午後5時～8時

第2・3金曜日～午後2時30分～8時

その他の水・金曜日～午前10時～午後4時
(年末年始を除く)

相談方法
電話または来所 ※男性は電話相談のみ

荒川区子育て支援部子育て支援課

ひとり親女性福祉係

☎3802-31111 内線3815

相談日時
月～金曜日～午前8時30分～午後5時
(祝休日・年末年始を除く)

配偶者暴力相談センター

☎5467-12455

東京都女性相談センター

☎5261-3110

午前9時～午後8時(土日祝休日・年末年始を除く)

東京ウイメンズプラザ

☎5467-12455

午前9時～午後9時(年末年始を除く)

相談日時
月～金曜日～午前8時30分～午後5時
(祝休日・年末年始を除く)

配偶者暴力相談センター

☎5467-12455

東京都女性相談センター

☎5261-3110

午前9時～午後8時(土日祝休日・年末年始を除く)

配偶者暴力相談センター

☎5467-12455

東京都女性相談センター

☎5261-3110

アクト21(荒川区立男女平等推進センター)

〒116-0012 東京都荒川区東尾久5-9-3
☎3809-2890 FAX 3809-2891

●開館時間／午前9時～午後10時 ●休館日／12月29日～1月3日および保守点検日など
●都電荒川線／日暮里・舎人ライナー「熊野前」駅より徒歩約3分 ●都バス「熊野前」より徒歩約1分

アクト21 事業リポート

男女共同参画週間記念講演会

新しい時代の生き方—『ワーク・ライフ・バランス』へのお誘い

平成22年6月12日(土)

講師 | 日本女子大学人間社会学部教授 大沢真知子氏



皆さん一人ひとりが望む生きができる
社会の実現のために必要不可欠なワー
ク・ライフ・バランス(仕事と生活の調和)。
参加者の皆さんに、自らの仕事と生活
の調和の在り方を考えていただきこうとい
うメッセージのもと、ワーク・ライフ・ラン
スの第一人者である日本女子大学人間
社会学部教授の大沢真知子先生を講師
に迎え講演会を開催しました。

平成19年12月に国が策定した「仕事と
生活の調和(ワーク・ライフ・バランス)憲章」
では、ワーク・ライフ・バランス社会を
「国民一人ひとりがやりがいや充実感を
感じながら働き、仕事上の責任を果たす
とともに、家庭や地域生活などにおいて
も、子育て期、中高年期といった人生
の各段階に応じて多様な生き方が選択・
実現できる社会」と定義しています。

大沢先生によると、この実現にむけて
私たちに必要なのは

- ①自分
- ②人間関係
- ③仕事
- ④社会貢献

という4つのボールを持って生きることを

という効果があらわれたそうです。

こうした事例などから、ワーク・ライフ・

バランスは、労働や職場環境の変化に
より精神的負担や心理的ストレスが急激
に増大した現代日本における「ストレス
社会の出現」と密接な関係にあることが
わかります。疲労とストレスを人は避けて
通れないばかりか、それらは必要なもの
でさえあります。働く人々の日常生活は、
疲労・ストレスの加わる過程と、疲労・ス
トレスから回復する過程のサイクルで成り
立っています。働き方と働き方の両方
を問うことが重要なことです。

イギリスの貿易産業省の調査結果によ
ると、従業員のワーク・ライフ・バランスに
積極的に取り組んだ企業では
・従業員がハッピーになつた
—— 50%

・職場でのパフォーマンスが
向上し乍
—— 21%

・従業員の定着率が高まつた
—— 38%

・よい人材の採用に役立つた
—— 4%

今の日本の社会では、ワーク・ライフ・
バランスの実現を阻害する要因として、
・男性＝稼ぎ主というモデルを前提とし
た社会制度が変わっていない
・性別役割分業の意識が根強い
という問題点が挙げられます。
あなた自身、そして未来の男性、女性
が輝いて生きていく社会の実現のため
に、自分もおかしくないんだとい
うふうに見方が変わっていくとい
うことですね。

アロマを使用したストレッチで、日頃の疲
労をリフレッシュ
人間関係がラクになる!
コミュニケーション・
スキルアップ講座

平成22年11月21日(日)
毎週月曜日、全4回
金回 午後6時30分～8時

アロマを使用したストレッチで、日頃の疲
労をリフレッシュ
人間関係がラクになる!
コミュニケーション・
スキルアップ講座

平成22年11月22日(月)～12月13日(月)
毎週月曜日、全4回
※託児有

アロマを使用したストレッチで、日頃の疲
労をリフレッシュ
人間関係がラクになる!
コミュニケーション・
スキルアップ講座

平成22年11月21日(日)
毎週月曜日、全4回
金回 午後6時30分～8時

アロマを使用したストレッチで、日頃の疲
労をリフレッシュ
人間関係がラクになる!
コミュニケーション・
スキルアップ講座

平成22年11月22日(月)～12月13日(月)
毎週月曜日、全4回
※託児有

アロマを使用したストレッチで、日頃の疲
労をリフレッシュ
人間関係がラクになる!
コミュニケーション・
スキルアップ講座

平成22年11月21日(日)
毎週月曜日、全4回
金回 午後6時30分～8時

アロマを使用したストレッチで、日頃の疲
労をリフレッシュ
人間関係がラクになる!
コミュニケーション・
スキルアップ講座

平成22年11月22日(月)～12月13日(月)
毎週月曜日、全4回
※託児有

アロマを使用したストレッチで、日頃の疲
労をリフレッシュ
人間関係がラクになる!
コミュニケーション・
スキルアップ講座

平成22年11月21日(日)
毎週月曜日、全4回
金回 午後6時30分～8時

アロマを使用したストレッチで、日頃の疲
労をリフレッシュ
人間関係がラクになる!
コミュニケーション・
スキルアップ講座

平成22年11月22日(月)～12月13日(月)
毎週月曜日、全4回
※託児有

アロマを使用したストレッチで、日頃の疲
労をリフレッシュ
人間関係がラクになる!
コミュニケーション・
スキルアップ講座

平成22年11月21日(日)
毎週月曜日、全4回
金回 午後6時30分～8時

アロマを使用したストレッチで、日頃の疲
労をリフレッシュ
人間関係がラクになる!
コミュニケーション・
スキルアップ講座

平成22年11月22日(月)～12月13日(月)
毎週月曜日、全4回
※託児有

アロマを使用したストレッチで、日頃の疲
労をリフレッシュ
人間関係がラクになる!
コミュニケーション・
スキルアップ講座

平成22年11月21日(日)
毎週月曜日、全4回
金回 午後6時30分～8時

アロマを使用したストレッチで、日頃の疲
労をリフレッシュ
人間関係がラクになる!
コミュニケーション・
スキルアップ講座

平成22年11月22日(月)～12月13日(月)
毎週月曜日、全4回
※託児有

男女共同参画推進講座 「パパと一緒にクッキング」

開催日：平成22年7月31日(土)

会場：日暮里ひろば館

普段、子育てに関わる時間の少ないお父さんに、家庭と仕事のバランスを取ることの大切さ（ワーク・ライフ・バランス）について考える機会としてもらうため、お子さんと一緒に調理を体験する講座を開催しました。

今回は、8組の親子が「手作りパスタ・トマトソース」と「ボンボンゼリー」を作り、おいしくいただきました。

夫婦で仕事をしていると忙しくて一緒に食事作りとはいきません。こういう機会があると子どものペースでゆっくり料理が楽しめるのではないかと思います。

娘とごはんを作るのは3回目かな。以前はハンバーグ、カレーピラフを作りました。習ったことは家で作るいいきっかけになるし、とても楽しかったです。



ここで作った料理をリポートにまとめて学校の宿題にするんだ。



『よくわかるDV被害者への理解と支援』

石井朝子／編著
明石書店



『知っていますか? ドメスティック・バイオレンス 一問一答』

日本DV防止・情報センター／編著
解放出版社

ひとりの青年が十代の時に書いた「詩のようなもの」を受け取って久しい。そこには次のような言葉が。「僕は、誰よりも、母を助けられない自分を憎むようになった」と。父による母への執拗な暴力。最も身近な目撃者でありながら何もできない自分を、彼はそう記した。言うまでもなくDVは、被害者の心身を深く傷つけると共に、次世代の心にも深い無力感や非力感を刻む。いやおうなくDVに巻き込まれる子に向かって本としては、「虐待とドメスティック・バイオレンスのなかにいる子どもたちへ」等々があるが、DV防止に関する本は他にも多数出版されている。前掲の彼は体験を踏まえ、今、カウンセリングの勉強中である。



おちあいけいこ●作家・クレヨンハウス代表。最近の主な著書に『母に歌う子守唄』『母に歌う子守唄・その後』『絵本処方箋』(ともに朝日新聞社)、『崖っぷちに立つあなたへ』(岩波書店)。来春に『ジェンダー論』(岩波書店)や『孤独の力』(小学館)が刊行予定。



『シェルターから考えるドメスティック・バイオレンス～被害女性と子どもの自立支援のために』

かながわ女のスペースみづら／編
明石書店



『虐待とドメスティック・バイオレンスのなかにいる子どもたちへ』

チルドレン・ソサエティ／著
アジア女性センター／訳
堤かなめ／監修
明石書店

本という処方箋

男女共同参画を気持ちよく深めるために
文：落合恵子



閑を拓く

ひとりの青年が十代の時に書いた「詩のようなもの」を受け取って久しい。そこには次のような言葉が。

「僕は、誰よりも、母を助けられない自分を憎むようになった」と。

父による母への執拗な暴力。最も

身近な目撃者でありながら何もできない自分を、彼はそう記した。言

うまでもなくDVは、被害者の心身を深く傷つけると共に、次世代の心

にも深い無力感や非力感を刻む。い

やおうなくDVに巻き込まれる子に

向けた本としては、「虐待とドメス

ティック・バイオレンスのなかにいる子

どもたちへ」等々があるが、DV防

止に関する本は他にも多数出版され

ている。前掲の彼は体験を踏まえ、今、カウンセリングの勉強中である。