



ふらっとにっぽりは 手芸や洋裁、ファッション全般が 好きな人は注目の施設だよ!

「ふらっとにっぽり」という愛称は、ジュニア記者が通う諏訪台中学校の生徒のみんなが選びました。館内には来館者が休憩できるスペースやミシンのレンタル、また、起業をバックアップしてくれる創業支援施設などがあります。1階から5階まで、さっそく探検してみましょう!

1f

休憩するならここだね!

ふらっとにっぽりに入ると、まずは「おもてなしスペース」がお出迎え。繊維街を訪れた皆さんが買い物の途中でひと休みできる場所です。1階と2階をつなぐ「大階段」は大迫力。分からないことは「総合案内(コンシェルジュ)」へ聞きに行きましょう。

広々として
ゆっくり
できるね

清水結和さん

おもてなしスペース

3f

イベント開催 もできちゃうね!

3階にある「多目的スペース」は、A・B・Cの3つの部屋に分かれています。部屋を分けている間仕切りの壁は可動式になっていて壁をレールに沿って動かすと、A~Cの3つの部屋が1つの大ホールに大変身! 広〜い!

多目的スペース



▲多目的スペースは会議や研修会など、用途に合わせて利用できます

ホワイエ



▲多目的スペース利用者のための待合スペースを有効活用し、無料の coworking スペース「ツムギバ」を週に3回運営しています

5f

創業支援施設「イデタチ東京」に お邪魔しました!

問合せ ☎(3802)4807

“創業支援”とは起業したい人をサポートすることです。「イデタチ東京」では、ファッション関連の会社を起業した人が拠点にする個室オフィス(4室)やシェアオフィス(1室5席)の貸し出し、専門家による企業経営のアドバイスなどを行っています。世界へ羽ばたくクリエイターが荒川から生まれてほしいですね。



▲経営者が集まるロビーでは仕事に関する情報交換も行われています

今年1月に開館した「ふらっとにっぽり」は、①地域の皆さんに愛され、地域コミュニティを盛り上げる、②日暮里繊維街を訪れた人が楽しみに立ち寄れる、③日暮里繊維街の魅力と合わせて日暮里を活性化させることをコンセプトに作られました。さて、ここではどんなことができるのかな?



5f

baby lock studioで カードケースを作ったよ!

問合せ ☎(6806)8711

まずは
革に印刷する
デザインを
選びます



どれにしようかな?

選んだ
デザインを
パソコンに
取り込みます



カードケースの
デザインの紙に
イニシャルを入れます。
文字の種類も
選べます

印刷スタート!



印刷に使う
UVプリンターに
素材の革を
セット!

インキの上から
紫外線(UV)を
照射してインキを
固めます

完成

10分ほどで印刷完了!
組み立ててカードケースが
完成しました

取材を終えて

佐藤くん

ふらっとにっぽりは、日暮里で仕事を始めたい人たちの支えとなる場所だと思います。

清水さん

baby lock studioは、趣味など多方面で利用したくなる場所でした。

ここに
注目!



▲矢舩模様の
タイル



建物の外観は「反物」が、外壁の色は染色される前の布本来の色を表す「生成色」が、床のタイルは、着物にも用いられる「矢舩模様」がそれぞれモチーフになっています。どれも繊維街だからその色やデザインを取り入れています。

2f

baby lock studio

創作スペース

▲baby lock studioの創作スペースでは、ワークショップなどを開催。ロックミシンの使い方やデザインを学ぶことができます



モノづくりが
もっと楽しく
なりそう!

UVプリンターを
使った印刷、
おもしろかったです!