

出演者プロフィール

木の音楽会 The Music of Trees

2023年、東京藝術大学の学生によって結成。「木」という共通点によって国や時代、ジャンルを超えて多様な楽器が重なり合う。これまでに、藝大21第18回奏楽堂企画学内公募最優秀企画、東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京スタートアップ助成に採択され、公演を開催。また、学校や幼稚園・地域施設等でのアウトリーチ活動や企業のパーティー演奏等の依頼公演を積極的に展開。和洋さまざまな木の楽器のアーティストを全国各地に派遣している。荒川区芸術文化振興財団「アーティストバンクあらかわ」登録アーティスト。



宮垣 輝希 Teruki Miyagaki ~企画・打楽器~

神奈川県横浜市出身。第40回日本管打楽器コンクール パーカッション部門第3位。2025年11月まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員(ティンパニ・打楽器)を務める。ティンパニ・打楽器を、安藤芳広、腰野真那、藤本隆文、清水太の各氏に師事。東京学芸大学附属高校、東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻を卒業。現在、同大学大学院修士課程に在籍。木の音楽会では創設メンバーとして代表を務める。



山元 三奈 Mina Yamamoto ~ソプラノ~

東京藝術大学音楽学部声楽科首席卒業。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。サントリーホールオペラ・アカデミープリマヴェーラコース第7期生を修了し現在第8期生に所属。令和3年度音楽大学卒業生演奏会(皇居東御苑内桃華楽堂)に出演。二期会オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》デスピーナ役としてアンダースタディを務める。富山県優秀芸術文化賞受賞。富山県教育功労賞受賞。二期会会員。



丹生谷 愛恵 Manae Nyunoya ~箏~

東京藝術大学音楽学部邦楽科現代箏曲専攻卒業。吉崎克彦、佐川雅貴の各氏に師事。第31回賢順記念全国箏曲コンクール賢順賞(最高位)受賞。第7回K邦楽コンクール特別優秀賞受賞。第28回おかやま全国高校生邦楽コンクール奨励賞・リスナー賞(聴衆賞)受賞。第24回・第26回・第27回全国小・中学生箏曲コンクールin字部にて優秀賞を受賞。大学在学中は現代箏曲を中心に研鑽を積みつつ、地歌箏曲および地歌三味線も学ぶ。2025年「吉崎克彦 リサイタル」出演。文化庁邦楽拡大推進事業邦楽普及大使。(一財)地域創造邦楽活性化事業登録アーティスト。(公財)正派邦楽会師範。森の会会員。



長澤 莉佳 Rika Nagasawa ~打楽器~

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院修士課程在学中。学内オーディションを経て第51回、第52回室内楽定期演奏会に出演。第16回安倍圭子国際マリンバアカデミー受講。富士山河口湖音楽祭第5回、第6回マスタークラス受講。オーディションを経て、披露演奏会に出演。第42回打楽器新人演奏会にて最優秀賞受賞。2026ヤマハ新人演奏会に出演。これまでに打楽器を加藤詢子、杉山智恵子、藤本隆文の各氏に師事。



松本 源示 Genji Matsumoto ~打楽器~

東京藝術大学器楽科打楽器専攻在学中。埼玉県蓮田市出身。5歳よりドラムを始める。打楽器を安藤芳広氏、岡田満里子氏、金丸寛氏、綱川淳美氏、藤本隆文氏に師事。高校在学中に第69回・70回・71回全日本吹奏楽コンクールに出場。第16回日本管弦打楽器ソロ・コンテスト中学生部門打楽器の部金賞・埼玉県知事賞、第30回日本クラシック音楽コンクール打楽器部門中学校の部第4位受賞(1位・2位なし)。