

襖絵を読み解く、

1 牡蠣殻の山は胡粉作りの証

した。牡蠣殻は、農作物を栽培するうえでは不向きなものと されていましたが、加工されることによって、最高級の胡粉 に生まれ変わったのです。

水を注ぎながら石臼で何度も挽き、牡蠣殻の粉の濃い液体を できた。 すった こ がら こう しゅっか できた 標を刷った小袋に詰め出荷する、というとても手間のかかる 作業でした。

は、非常に品質が良く、特産品として高値で販売されていました。

(2) 江声で大好評の「汐入大根(二年子大根)」

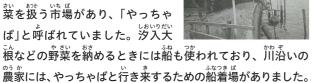
り入大根は、汐入地区で栽培されて いた、細長い形が特徴の大根です。汐 入地区を開発した高田嘉左衛門が栽培 を始めたと伝えられています。汐入大 えど かぶり や to 根は、江戸の料理屋向けの野菜として 『穀菜弁覧』(荒川ふるさ 人気がありました。



と文化館蔵)

3 各家庭に船着場が!

とおいり たいがん いま あだち く 汐入の対岸(今の足立区)には野 菜を扱う市場があり、「やっちゃ ば」と呼ばれていました。汐入大



▶境内には胡粉を挽いた石臼が 置かれています。一般的な石 白は直径30㎝ほどですが、胡 粉用の石臼は直径60cm前後 と大きいものでした



▲胡録神社の由緒が刻まれた記 念碑。汐入の歴史を後世に伝 えたいという当時の人々の思 いが込められています









▲胡粉の実物を見せてもらった ジュニア記者は、「片栗粉み たいにサラサラ!」と感動





寺る

拓渉さん

胡録神社

みたいなところ

はなんだ?

取材を終えて

どうしてマンションが建ち並ぶ街なかに 石臼が置いてあるのか、ずっと不思議に思 っていましたが、今日、その謎が解けたの でスッキリしました。汐入小学校に6年間 通っていたのに、敷地内に石臼があること は知りませんでした。友達にも教えたいと 思います。 (間中さん)

荒川ふるさと文化館 南千住6-63-1 ☎(3807)9234





▲「この襖絵は昔の汐入の生活を知ることがで きる、とても貴重な資料です」と野尻さん

毎年、初詣で胡録神社にお参りし ているけど、詳しい歴史は知らなか ったので、いろいろな発見や驚きが あって楽しかったです。汐入の歴史が刻 まれた記念碑に友人と同じ苗字を見つけ たときは、子孫かも!? とワクワクし (寺澤さん) ました。

当時の人々の

生活がよく

胡録神社とは?

年(2003)に境内地を現在の場所に

移動しました

戦国時代、川中島の合戦後に越後の上杉謙信の 家臣である高田嘉左衛門とその同志の高田氏、竹 内氏、杉本氏らが汐入に定住し、村の平和を祈願 するため、永禄 4年(1561)に創建しました。

本殿(荒川区登録有形文化財) は嘉永 5 年 (1852) 9月19日に修造されたものです。

に石臼があったようで えは 沙岩 入地区には、 れは なぜでし



胡録神社には、普段は公開されていない10枚の 貴重な襖絵が保管されています。これらは、昭和 27年(1952)に汐入に滞在していた画家・若原天応 が、調査を行い胡粉作りをしていたころの汐入の風 景を想像して描いたものです。今回は特別に、この

こんなところに



▲胡録神社の近くにあるマンションの入口に、石臼の一部が 埋もれています。汐入の歴史を伝えようと置かれたものか





▲汐入小学校で石臼のオブジェを発見! 胡粉作りの歴史の象

う う う う た は 、 胡 粉 の 材料となる 良質な 牡蠣殻が 採取できる環境だけでなく、胡粉を生産する がたがたのたかい技術がありました。 良質な"汐入ブ ランド"の胡粉は、読むや水戸の城下まで広く 知られていました。



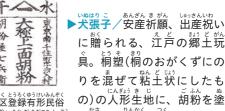
胡

粉

豆

知

■胡紛袋版木とその拓影/胡粉作りの中 心的役割をはたしてきた、高田七兵衛 家に伝わる版木。胡粉を出荷するときの 小袋に商標を刷るために使われました



具。桐塑(桐のおがくずにの りを混ぜて粘土状にしたも の)の人形生地に、胡粉を塗 文化財(高田忠則氏蔵) り重ねて輪郭を作ります

に贈られる、江戸の郷土玩



ほじしゃ たなかさくのりしさく保持者・田中作典氏作

あちらこちら

襖絵を見せてもらいました。





った。 徴として、石臼が保存されています。



Topics

二峡小の手塚さんが、 わんぱく相撲女子東京都大会で 優勝しました

6月26日、第二峡田小学校4年の 手塚咲奏さんが、わんぱく相撲女子東 京都大会で優勝し、全国大会に東京代 表として出場することを高梨教育長に 報告しました。

手塚さんは、「全国大会でも力を発 揮できるようベストを尽くします」と 話し、高梨教育長は「東京都代表とし て、首信を持って頑張ってきてくださ い」と応援のメッセージを伝えました。

なお、全国大会は、8月21日に沖 縄県浦添市で開催され、手塚さんは、 ベスト16に入賞しました。



たかなしまだいくちょう ほうこく てづか 高梨教育長に報告する手塚さん

しのがたり ■ 〔あらかわの歴史と伝説〕

六大学野球、尾久で開催!? ~幻の球場・尾久グラウンド~

野球が日本にやってきた! 今年は日本に野球 が伝わって150年の記念の年なんだって。

150年前は、明治5年(1872)。このころは、 より進んだ海外の知識を子ども達に学ばせよう と、欧米から先生を呼んでいたんだ。そのうち の一人、ホーレス・ウィルソン先生が第一番中 学(後の第一高等学校)の生徒に教えたことから 日本の野球の歴史は始まったんだって。あの正 岡子規さんも野球が大好きで、「久方のアメリ カ人のはじめにしべースボールは見れど飽かぬ かも」といった歌を残しているよ。

主将が名付けた「野球」 最初は「ベースボール」 と呼んでいたけれど、明治27年(1894)に第一 高等学校(後の東京帝国大学)の野球部主将が 「野球」と訳したんだ。当時、一高はすごく強 かったけど、早稲田や慶應も力をつけ、野球は 日本を代表するスポーツになっていったんだよ。 **尾久に球場が誕生!** 大正11年(1922) 5月、 尾久にあらかわ遊園が完成した。そして12 がっ、あらかわ遊園の南に本格的な球場が誕生し

[問合せ] 荒川ふるさと文化館



たんだ。

東京野球倶楽部が、東京ドームの面積と同じ くらいの土地を借り、寄付を募って理想的な球 場を造ったんだよ。(『新興の尾久町』)

切の球場・尾久グラウンド 東京野球倶楽部は 棟瓦工場やあらかわ遊園を創った広岡勘兵衛さ んたちが作った団体で、建設した尾久グラウン ドには立派なスタンドもあったんだ。このこ ろは東京帝国大学(今の東京大学)野球部がこ こで練習をしていたんだよ。また、大正14年 (1925)には東京六大学の公式戦が行われ、 米国女子野球チームも試合をしたんだってさ。 当時の東京でも本格的な球場だったんだね。 残念ながら、日本の経済の悪化と同時に経営難 になり、昭和 2 年(1927) に閉鎖されてしまっ た。でもね、たった数年だけど野球の歴史に残 るグラウンドだったんだよ。

今年の夏、日本野球150年を記念して、南千 住にあった東京スタジアムと尾久グラウンド

が、野球にまつわる聖 地・名所150選に認定 された。今度、グラウ ンドがあったという西 まぐ ななちょう め じ どうゆうえん 尾久七丁目児童遊園あ たりを探検してみてね。 (満光寺蔵)



