

## 施策分析シート（令和5年度）

No1

施策の現状・課題・今後の方向性		
現状	<p>○区では条例に基づき文化財の登録・指定を行い、文化財の保存・継承に努めている。特に、江戸時代から引き継がれてきた伝統工芸技術においては、多くの無形文化財（工芸技術）の保持者がいる。そうした伝統工芸技術に気軽に触れられる場として、無料の常設展示施設「あらかわ伝統工芸ギャラリー」を平成29年5月に開設し、年に4回の展示替えを行っている。</p> <p>また、令和2年度以降は、職人や技術の情報をホームページやYouTubeでも見ることができるようPRの充実を図った。</p> <p>○荒川ふるさと文化館では、区の歴史や文化財を紹介する企画展や館蔵資料展を実施している。また、単一自治体による日本最大規模の事業として「あらかわの伝統技術展」を開催し、伝統工芸技術の魅力を内外に発信している。</p> <p>○子どもたちに対しては、伝統工芸技術を体験できる「あらかわ職人道場」や、職人を学校に派遣し、技術の実演・解説・体験学習等を行う「あらかわ学校職人教室」を実施している。</p> <p>○伝統工芸技術の継承者育成を目的として、研修手当や材料費を助成する「伝統工芸技術継承者育成支援事業（荒川の匠育成事業）」を実施しているほか、修了者等の作品展など、若手職人の周知・PRのための支援を行っている。</p>	
課題	<p>○区の伝統工芸技術や文化財の素晴らしさを区内外に広く浸透させ、未来に引き継ぐために、ホームページやYouTubeなどを活用した新たなPR方法の充実とあわせて、直接体験の充実の機会を提供することが重要である。</p> <p>特に子どもたちに対しては、貴重な直接体験の機会を途絶えさせないようにする必要がある。</p> <p>○伝統工芸技術や伝統工芸品の素晴らしさを多くの方々に知ってもらい、また、実際に使用して良さを感じてもらえるよう、伝統工芸技術保存会との協働により、「あらかわ伝統工芸ギャラリー」の更なる活用を考える必要がある。</p> <p>○伝統工芸技術の修得には長い年月を要するため、伝統工芸技術者自身のたゆまぬ技術の向上・研鑽のための支援と併せ、研修中はもちろん、研修後においても長期間にわたり後継者をサポートすることが必要である。</p>	
今後の方向性	<p>○映像やホームページなどを活用したPRを継続しながら直接体験できる機会を提供する。</p> <p>○次代を担う子どもたちをはじめ区に住む人々が、伝統文化に対する理解を深め、区の文化財等を通じて郷土への愛着と誇りを持つことができるよう、荒川ふるさと文化館の収蔵資料や奥の細道コーナー、常設展や企画展の更なる充実を図り、荒川区の素晴らしさを区内外に積極的にPRする。</p> <p>○伝統工芸技術を未来に継承するため、伝統工芸に興味・関心があり、職人となる希望を持つ若者に対して、見習いとしての現場実習から本格的な修業、作品展の開催に至るまで、ステップに合わせた支援を継続して行う。</p> <p>○荒川ふるさと文化館の「あらかわ伝統工芸ギャラリー」を拠点として、伝統工芸技術の実演や体験、伝統工芸品の展示などを行い、荒川区の伝統工芸の魅力を広く発信していく。併せて、伝統工芸品のPRや伝統工芸技術者の紹介などホームページ等ITを活用して、これまで以上に充実を図る。</p>	

施策の分類		分類についての説明・意見等
5年度	6年度	
重点的に推進	重点的に推進	区における文化財、史跡、伝統工芸技術の保存・継承において重要であり、引き続き重点的に推進する。

施策を構成する事務事業の分類								
事務事業名	事務事業No	行政費用（千円）		決算額（千円）		施策推進のための分類		分類についての説明・意見等
		3年度	4年度	3年度	4年度	5年度	6年度	
荒川ふるさと文化館管理運営費	05-02-19	131,881	134,337	89,905	84,834	推進	推進	区の歴史・文化を学び、親しむための拠点施設の運営に関する事業であるため、推進する。
荒川ふるさと文化館事業推進費	05-02-20	11,522	9,763	3,825	3,392	継続	継続	区民が郷土の歴史や文化に親しみ、知識を深めるために必要な事業であるため、今後も講座・展示等を継続して実施する。
文化財保護奨励費	05-02-21	12,833	21,437	8,643	12,790	重点的に推進	重点的に推進	区の貴重な有形・無形文化財を次代に伝えるとともに、区の文化資源として活用する事業であるため、重点的に推進する。
江戸伝統技術	05-02-22	18,027	33,780	15,150	30,444	重点的に推進	重点的に推進	江戸時代から受け継がれてきた荒川区の伝統工芸技術とその保持者を、地域の文化遺産として保存・継承・活用するための事業であり、重点的に推進していく。
合 計		174,263	199,317	117,523	131,460			