

無形文化財(工芸技術)

令和6年2月26日現在

名 称	保持者(号等)	住 所	登録年度	指定年度	掲載巻
裁鉄	石塚昭一郎(長太郎)	南千住5 3 12	昭60	平12	四八
桐たんす	町田金三郎	東尾久5 1 7	昭60	平14	八二
和竿	中根喜三郎(竿忠)	南千住5 11 14	昭60	平11	九〇
唐木細工	吉田吉勝	西日暮里1 50 4	昭61		一一二
鑄造	菓子満	西日暮里6 36 3	昭63	平20	六〇
衣裳着人形	竹中重男(幸甫)	町屋1 21 7	昭63	平17	九二
犬張子	田中作典	西日暮里4 25 11	昭63	平18	九八
木版画摺	松崎啓三郎	町屋3 31 16	昭63	平23	三〇
金切鉄	田中清介(茂盛光)	町屋3 25 7	平3	平21	五二
指物	井上喜夫	東日暮里4 18 5	平4	平25	三四
金箔押	竹澤光雄(光輝)	東尾久8 34 8	平4		四五
鍛金	菅原悦夫(友夫)	町屋4 36 14	平7	平28	四〇
つまみかんざし	石田一郎	町屋4 24 17	平8	令元	四六
つまみかんざし	戸村絹代	南千住1 43 6	平9	平27	三八
漆塗	角光男	西尾久4 6 10	平10	令2	四八
鑄金	松本隆一	西日暮里6 43 8	平12		五八
指物	渡辺光	荒川3 26 1	平13		七二
手描友禅	井出英世	西尾久1 3 10	平14		六六
勘亭流文字・寄席文字・江戸文字	中村泰士(荒井三鯉(勘亭流文字)橋右橋(寄席文字・江戸文字))	東日暮里5 25 5	平14		一〇二
指物	根本一徳	東日暮里2 44 10	平14		七四
三味線	加藤金治	町屋4 13 21	平15		一一八
木版画摺	川嶋秀勝	西日暮里3 9 20 - 2 - A	平17	平29	四二
象牙挽物・細工	梶田秀樹	東尾久1 12 9	平17		一一六

衣裳着人形	竹中温恵(鶴屋半兵衛)	町屋1 21 7	平19	令5	九四
提灯文字・地口絵	村田修一(瑞龍(地口絵))	南千住2 29 6	平19		一〇六
鑄造	大江隆之	西尾久4 30 6	平20		六二
桐たんす	村井正孝	町屋1 17 15	平21	令4	五二
七宝	畠山弘	南千住5 - 43 - 4	平22		八〇
花かご	武関章(翠篁)	西日暮里3 - 13 - 5	平23		八一
鍛金	福土豊二	東日暮里4 - 26 - 10	平24	令3	五〇
木版画彫	関岡裕介(扇令)	西日暮里3-11-8	平25		八二
桐たんす仕上げ	村井泰雄	町屋7-21-7	平26	令4	五四
手描友禅	笠原以津子	荒川3-61-4-1203	平27		八三
提灯文字	前森宏之	町屋5-18-12-402	平28		八四
表具	田尻和久	東尾久3 - 16 - 9	平29		八五
鍛金	長澤利久	荒川3 - 7 - 4	平30		八六
木版画摺	松崎浩繁	町屋3 - 31 - 16	令元		八七
彫金	田村尚子	西日暮里1-61-16	令2		八八
指物	井上健志	東日暮里4-18-5	令3		八九
提灯文字	石井達也	南千住7 - 7 - 2	令5		未収録