型紙に合わせて「革包丁」という道具で革を 切ります。革の伸びる方向や、キズ・汚れを避 け、無駄なく切れる位置を考えながら作業を 行います。



↑ 計測・型紙づくり

足のサイズを測ります。 両足の長さだ けでなく、甲の高さや足の柔らかさまで 確かめて、最適な靴の型紙を作ります。

> モノづくりが好きなので 業しみにしていました!





時代の流れに 左右されない 一定です

革靴が できるまで

荒川区

モノづくりスポットを

探して

見学・体験メモ 行ったモノづくリ見学・体験スポ 思想を記載しましょう。 日にち 年 月 日



区内にはたくさんのモノづく りスポットがあります。『モ ノづくり見学・体験スポット ガイド』の冊子には、訪問を 記録するメモ欄が付いてい ます。このデンを持って、ぜ ひ、スポット巡りをしてみま

配布場所

しょう。

区役所・図書館など



大切指

できあかる

靴づくりには約200の工程があります。現在では多 くの靴が工場の機械で作られていますが、靴屋shiro ではその全ての作業をこの店内で一人で行っていま す。私たちの履いている靴がどのように作られている のか、実際に使われる素材や職人の道真を見ながら学 びました。ここではたくさんの工程のうち、代表的な

時代を超えて愛されるデザインの革靴 を一人一人のサイズに合わせて製作。 ベビー角の靴や、バッグ、敷布、キーケー スなど、プレゼントにぴったりの小物 も手づくりしています。

も手づくりしている。 ● 荒川区西尾 23-16-14 ● 荒川区西尾 23-16-14 藤崎ビル1階







革をうすくする「漉き」の作業後、 革をミシンで縫い、パーツを組み 立て立体的にしていきます。矢倉 さんは、古い機械を譲り受け、メン テナンスをしながら使っています。



曲がった針を使って「すくい縫い」の作業 を行い、アッパーと中底に「ウェルト」と

呼ばれる細い 革を縫い付けま す。本底と中底 の間にはコルク で出来た「中物」 を詰めます。



作業を紹介します。

細部を整える

スリで整え、専用の道具を使い「コテ当て」など

を印した中敷を入れます。ここでようやく、 私たちがお店で見るような靴の形になります。





完成!

手づくりの革靴は首分にぴったり のサイズに仕上がるだけでなく、 手入れをすることで、何十年も履





などに使う「箔押し機」を使って、 名入れキーホルダーを作ります。



「ワニ」というペンチで靴の上部の

「アッパー」を引っ張りながら釘を

好きなアルファベットを入れる ことができます。今回はジュニ ア記者の名前を箔押ししました。



色の細やかな表現ができる「タ ンニンなめし」の牛革に、金色の 文字とチェーンがキラリ。



靴づくりに使用するナイロン 製の丈夫な糸を使って、二つに 折った牛革を縫い合わせます。

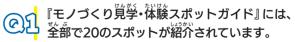


きゅうかわ あっ かた 本の 牛革は厚くて硬く、布よ りも難しさを感じたと りも難してきた。いうジュニア記者。靴職 人のような手つきです。

> 靴べらの穴に革ひもを通 せば完成。体験を終えて、 ますますモノづくりへの 興味がわいたそうです!



=৴ৢৢৢৢ৻ৡৢ**○**×ৄৄৄৄৄ





答えは4面にあります