

미나미센주 거리 워킹맵

범례

- 역사와 문화 코스
- 강변과 녹음 코스
- 코스 포인트
- 둘러 스포트 1
- 오모이 강과 나미다리
- 아라카와강유수역
- 아라카와강의 동쪽입구
- 아라카와유수역
- 아라카와강의 서쪽입구
- 커뮤니티 버스 사쿠라 노선, 정류장명
- 커뮤니티 버스 시오리사쿠라 노선, 정류장명
- 어린이 놀이터
- 공원
- 놀이터, 광장
- 신호, 교차로명
- 꽃놀이 스포트
- 화장실

둘러 스포트 1

마쓰오 바쇼 동상 [지도 D-4]
여행 출발의 시비(詩碑) [지도 C-3]
가네코 소타의 시비(詩碑) [지도 C-3]

하이쿠 관련 스포트

1689년 3월 27일 (양력 5월 16일), 마쓰오 바쇼는 오쿠로 가는 작은 길(오쿠노 호소미치)로 여행을 떠났습니다. 미나미센주에는 마쓰오 바쇼와 하이쿠와 관련된 스포트가 있습니다.

소재지

- [마쓰오 바쇼 동상 (하라노 센터 제작)] 미나미센주 4-5 (미나미센주 역 서쪽입구 로터리)
- [오쿠로 가는 작은길 출발을 기념하는 시비(詩碑)] 미나미센주 6-60-1 (스사노오 신사 경내)
- [가네코 소타의 시비(詩碑)] 미나미센주 6-63-1 (아라카와 후루사토 문화관 정문)

아라카와 마이스터

오랫동안 같은 직업에 종사하여 높은 기술과 탁월한 기능을 습득하여 아라카와구로부터 표창을 받은 장인.

- 리어카 제조 [아마다 미츠오 (후루마라츠 차량) [지도 F-4]
- 해산물 조리 판매 [키즈카 노리오 (우오야츠) [지도 D-1]
- 의자장구사 [우수이 후미오 (공익재단법인 철도홍제회 의자장구 서포트 센터) [지도 E-4] [문의처] 경영지원과 03-3802-4808

아라카와 추천의 점포

「아라카와의 추천 품목·구민이 선택한 선물편 Part 1」의 가게

- 야스이 조림 반찬가게 [조림반찬 모듬] [지도 E-2]
- 사쿠라 샌드 [사쿠라 샌드 (두립고떡떡하게구운 샌드)] [지도 E-2]
- 오쿠라야 [가마요세 두부] [지도 E-4]
- 야오키야 [고로케방] [지도 D-3]
- 메츄 수브리르 [와산본 롤 케이크] [지도 D-4]
- 카페 무기와라이 [갈레트 지안두자] [지도 E-2]

제작 견학·체험 시설

물건 만들기 현장 견학과 체험을 할 수 있는 작업소 ※견학·체험은 사전에 예약이 필요합니다.

- 크리스탈 아트 [후타 마스미 (점포견학)] [문의처: 03-3801-2181] [지도 F-3]
- (유) 쿠보타 [구보타 히로유키 (가족 제품 제작 체험)] [문의처: 03-3891-0478] [지도 C-1]
- (주) 무라야마 차량 [아마다 미츠오 (리어카 제조공정 견학)] [문의처: 03-3803-0661] [지도 F-4]
- 나미다바시 오오시마야 [무라타 슈이치·켄이치로 (등롱제작 체험)] [문의처: 03-3801-4757] [지도 F-4]
- 공익재단법인 철도홍제회 의자장구 서포트 센터 [나카노 히로후미 (의자·장구 견학)] [문의처: 03-5615-3313] [지도 E-4]
- 메츄 수브리르 [오리하라 요시히로 (양과자 제조공정 견학)] [문의처: 03-3801-6226] [지도 D-4]
- (주) 닛코 에보나이트 제조소 에보나 [엔도 토모히사 (에보나이트 제조공정 견학(기업·학교 대상))] [문의처: 03-3891-5258] [지도 D-1]
- (주) 야마모토 세이호 [야마모토 켄타 (파충류 가죽 제품 제조 견학)] [문의처: 03-3807-7663] [지도 B-1]
- 츠바사 공업(주) [하네 케이스케 (주사기 제조 공정 견학, 청정기의 전시)] [문의처: 03-3807-5151] [지도 F-5]



둘러 스포트 1-2

오쿠로가는 작은길 출발을 기념하는 시비(詩碑) (스사노오 신사 경내) 산노세이베의 사당

하이쿠 관련 스포트

둘러 스포트 1-3

아라카와 종합 스포츠센터의 주변

하이쿠 관련 스포트

둘러 스포트 2

과학기술 전시관

도립 산업기술 고등전문학교 아라카와 캠퍼스 (구) 항공 공업 고등전문학교

이 10회 정도 일반 공개하고 있습니다. 공개일 이외에도 단체 견학을 원할 경우에는 사전에 문의해 주십시오.
문의: 03-3801-0145
※ 자세한 사항은 산업기술 고등전문학교 홈페이지에서 확인해 주십시오.

소재지 미나미센주 8-17-1 (도립 산업기술 고등전문학교 아라카와 캠퍼스 안)

둘러 스포트 1-4

아라카와 후루사토 문화관

하이쿠 관련 스포트

둘러 스포트 1-5

아라카와 종합 스포츠센터의 주변

하이쿠 관련 스포트

둘러 스포트 2

과학기술 전시관

도립 산업기술 고등전문학교 아라카와 캠퍼스 (구) 항공 공업 고등전문학교

이 10회 정도 일반 공개하고 있습니다. 공개일 이외에도 단체 견학을 원할 경우에는 사전에 문의해 주십시오.
문의: 03-3801-0145
※ 자세한 사항은 산업기술 고등전문학교 홈페이지에서 확인해 주십시오.

소재지 미나미센주 8-17-1 (도립 산업기술 고등전문학교 아라카와 캠퍼스 안)

둘러 스포트 3

뷰 포인트 (미나미센주역 앞 육교)

이 육교에서는 1896년 개업한 JR 화물 스미다가와 역에서 차량 일한 작업 모습이나 주위 풍경을 한눈에 내려다볼 수 있습니다.

둘러 스포트 3

뷰 포인트 (미나미센주역 앞 육교)

이 육교에서는 1896년 개업한 JR 화물 스미다가와 역에서 차량 일한 작업 모습이나 주위 풍경을 한눈에 내려다볼 수 있습니다.

둘러 스포트 2

과학기술 전시관

도립 산업기술 고등전문학교 아라카와 캠퍼스 (구) 항공 공업 고등전문학교

이 10회 정도 일반 공개하고 있습니다. 공개일 이외에도 단체 견학을 원할 경우에는 사전에 문의해 주십시오.
문의: 03-3801-0145
※ 자세한 사항은 산업기술 고등전문학교 홈페이지에서 확인해 주십시오.

소재지 미나미센주 8-17-1 (도립 산업기술 고등전문학교 아라카와 캠퍼스 안)

전통공예 장인

아라카와구 무형문화재 (공예기술) 보유자로 지정·등록된 장인과 전통공예기술을 이어받은 장인.

- 츠마미관자시 (에도베) [토무라 기누오 (토무라 상점)] [지도 D-1]
- 동릉문자·수수께끼 그림 [무라타 슈이치·켄이치로 (나미다바시 오오시마야)] [지도 F-4]
- 재단가위 [이시즈카 쇼이치로 (초타로 제작소)] [지도 E-2]
- 일본 전통 낚시대 [나카네 기사부로 (낚시대 사오쿠)] [지도 D-3]
- 철보 [하타케야마 히로시 (하타케야마 철보 제작소)] [지도 D-3]
- 동릉문자 [이시이 타츠야 (오오시마야)] [지도 D-4]
- 포럼 염색 [가타야마 아카리 (가타야마 포럼 염색소)] [지도 C-6]

[문의처] 아라카와 후루사토 문화관 03-3807-9234

전통공예 장인

아라카와구 무형문화재 (공예기술) 보유자로 지정·등록된 장인과 전통공예기술을 이어받은 장인.

- 츠마미관자시 (에도베) [토무라 기누오 (토무라 상점)] [지도 D-1]
- 동릉문자·수수께끼 그림 [무라타 슈이치·켄이치로 (나미다바시 오오시마야)] [지도 F-4]
- 재단가위 [이시즈카 쇼이치로 (초타로 제작소)] [지도 E-2]
- 일본 전통 낚시대 [나카네 기사부로 (낚시대 사오쿠)] [지도 D-3]
- 철보 [하타케야마 히로시 (하타케야마 철보 제작소)] [지도 D-3]
- 동릉문자 [이시이 타츠야 (오오시마야)] [지도 D-4]
- 포럼 염색 [가타야마 아카리 (가타야마 포럼 염색소)] [지도 C-6]

[문의처] 아라카와 후루사토 문화관 03-3807-9234

전통공예 장인

아라카와구 무형문화재 (공예기술) 보유자로 지정·등록된 장인과 전통공예기술을 이어받은 장인.

- 츠마미관자시 (에도베) [토무라 기누오 (토무라 상점)] [지도 D-1]
- 동릉문자·수수께끼 그림 [무라타 슈이치·켄이치로 (나미다바시 오오시마야)] [지도 F-4]
- 재단가위 [이시즈카 쇼이치로 (초타로 제작소)] [지도 E-2]
- 일본 전통 낚시대 [나카네 기사부로 (낚시대 사오쿠)] [지도 D-3]
- 철보 [하타케야마 히로시 (하타케야마 철보 제작소)] [지도 D-3]
- 동릉문자 [이시이 타츠야 (오오시마야)] [지도 D-4]
- 포럼 염색 [가타야마 아카리 (가타야마 포럼 염색소)] [지도 C-6]

[문의처] 아라카와 후루사토 문화관 03-3807-9234

1 : 6,200
この地図は、東京都知事の承認を受けて、東京都縮尺 2,500分の1地形図を利用して作成したものである。
(承認番号)3都市基査第 63号