

たくみ 匠の息づかいを体感する3日間

第45回

あらかわの伝統技術展

入場無料

区内では、多くの伝統工芸の職人が活躍しており、江戸時代から続く技術で、日々作品を生み出しています。

この技術や作品を多くの方に親しんでもらえるよう、「あらかわの伝統技術展」を開催します。伝統を受け継ぐ匠の技の数々を、ぜひ、ご覧ください。

日時

7月3日(金)・4日(土)

午前10時～午後5時

7月5日(日)

午前10時～午後4時

会場

荒川総合スポーツセンター

問合せ

荒川ふるさと文化館 ☎(3807)9234 ※月日は休館

※あらかわ伝統工芸ギャラリー・常設展示室は現在休館



▲区内の伝統工芸を担う職人の皆さん

◆出展者一覧 (敬称略。順不同)

区内伝統工芸の職人

- | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----------------|-----------------|-----------|------------|--------------|-----------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|------------|
| 井上 喜夫 (指物) | 井上 健志 (指物) | 根本 一徳 (指物) | 渡辺 光 (指物) | 渡辺久瑠美 (指物) | 村井 正孝 (桐たんす) | 村井 泰雄 (桐たんす仕上げ) | 松本 隆一 (鍔釜) | 松本 育祥 (鍔釜) | 長澤 利久 (鍔釜) | 熊木 花帆 (鍔釜) | 菅谷 和巳 (襖引手) | 片山 昭 (のれん染) | 片山 琢満 (のれん染) | |
| 笠原以律子 (手描友禅) | 石田 一郎 (つまみかんざし) | 戸村 絹代 (つまみかんざし) | 角 光男 (漆塗) | 畠山 弘 (七宝) | 関岡 裕介 (木版画彫) | 阿部 紗弓 (木版画彫) | 川嶋 秀勝 (木版画摺) | 小川 信人 (木版画摺) | 竹中 重男 (衣裳着人形) | 竹中 温恵 (衣裳着人形) | 柿沼 正志 (木目込人形) | 柿沼 利光 (木目込人形) | 吉田 一司 (額縁) | 栗原 大地 (額縁) |

加藤 金治 (三味線)

- | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|------------------|--------------|------------------|------------------|----------------|------------|---------------|
| 倉橋 勝 (三味線) | 中村 泰士 (勘亭流・寄席文字・江戸文字) | 銘苅 由佳 (勘亭流・寄席文字) | 前森 宏之 (提灯文字) | 村田 修一 (提灯文字・地口絵) | 村田健一郎 (提灯文字・地口絵) | 武関 章 (竹工芸 花かご) | 田尻 和久 (表具) | 森田 孝雄 (べっ甲細工) |
| 荒川マイスター | | | | | | | | |
| 高橋 一博 (貴金属加工芸) | 千葉 富治 (木製品製造) | 寺岡 孝子 (革製品製造) | 橋本 宜明 (畳工) | | | | | |

交流都市の職人

- | | | | |
|---------------------|---------------------|-----------------|---------------------|
| 阿部 国敏【福島市】(土湯伝統こけし) | 越前焼工業協同組合【福井県】(越前焼) | 加福 宗徳【福井県】(若狭塗) | 上西宗一郎【福井県】(若狭めのう細工) |
|---------------------|---------------------|-----------------|---------------------|

区外伝統工芸の職人

- | | | | | | |
|------------------|------------------|-----------------|------------------|-------------------|--------------------|
| 羽田 雄治【台東区】(江戸組紐) | 永井沙絵子【墨田区】(木版画彫) | 吉澤 和【江東区】(庖丁製作) | 松井喜深子【葛飾区】(伊勢形紙) | 佐柄 真一【葛飾区】(棕櫚たわし) | 深野 英子【江戸川区】(つりしのぶ) |
|------------------|------------------|-----------------|------------------|-------------------|--------------------|

2面で、イベントの内容を紹介します